При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

1) запл..мбировать зуб, оз..рение 2) исс..кают силы, зар..диться энергией
3) к..снувшись рукой, отл..жить встречу 4) ст..рать бельё, опт..мизм
5) загр..ждение, пр..паганда

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

1) инж..нер, пр..ломление лучей 2) соб..русь, пр..знательность
3) пр..зентабельный, г..рбарий 4) изм..нился, изв..нение
5) выч..тание, пош..птаться

3. Двойные согласные пишутся в словах:

1) ра(с/сс)кладывать 2) о(т/тт)оптать ноги 3) па(р/рр)одия
4) ко(р/рр)еспонденция 5) папуа(с/сс)кий.

4. Пишется о на месте пропуска в словах:

1) отстриж..т 2) сундуч..к 3) кумач..вое знамя 4) беч..вка
5) с лапш..й

5. Укажите слова, в окончании которых пишется буква *е*:

1) (сообщить) о прибыти.. 2) (деревья) в ине..
3) (о) горящ..м (костре) 4) син..м (морем) 5) прикле..м (объявление)

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

1) отдыхать в Итали.., к зовущ..му нас человеку
2) о таком произвол.., в беличь..м гнезде
3) о подобающ..м облике, болезнеустойч..вый
4) для упругост.., расчётл..вый 5) кружоч..к, плюш..вый

7. Пишется а/Я на месте пропуска в словах:

1) маяч..щие огни 2) подстро..вшийся под нас
3) засе..нные рапсом поля 4) они леле..т мечту
5) наде..лся на победу

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)бывая в деревне; в доме (не)протоплено
2) (не)способен на подлость, (не)бумажный пакет
3) ещё (не)сделанное задание; далеко (не)успешное выступление
4) абсолютно (не)приятные новости; полное (не)везение
5) (не)глубокая, но широкая река, (не)совсем точный прогноз

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Как я 1)н.. вглядывался в это громадное пространство, я 2)н.. увидел, кроме далёкого огонька, 3)н.. одной светлой точки, и это 4)н.. могло меня 5)н..огорчить.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

1) (авто)база 2) (тёмно)красный 3) любо(дорого) посмотреть
4) (информационно)рекламный 5) (полу)улыбка

11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Он не чувствовал яркого света электрического фонарика, **(в)упор** светившего ему в лицо.
2) **(В)виду** болезни преподавателя занятия отменили.
3) Щенок гонялся за мной, **(при)этом** пыхтел, фыркал и кусал за ноги.
4) Наш проводник плохо знал местность, **(за)то** оказался весёлым собеседником.
5) Стадо потянулось из деревни нам **(на)встречу**.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Бросить человека в беде_ значит думать только о себе.
2) Мой брат_ способнее и умнее меня.
3) Это открытие _ одно из наиболее серьёзных достижений физической химии за последнюю четверть века.
4) Сюжет, красота, живость, энергия_ всё было в этой картине.
5) Дисциплинированность_ есть обязательное качество культурного человека.

13. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот|, ...].

1) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой создали в городе целую архитектуру фонтанов.
2) Вдалеке послышался постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты гул.
3) На некоторых берёзах обращённых к солнцу уже появились золотые серёжки.
4) На кустах смородины росшей вдоль ограды тяжёлыми каплями лежала роса.
5) По тропинке бежала Лиза моя школьная подруга и что-то отчаянно кричала.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) Впереди были люди и **следовательно** была надежда на спасение.
2) **Казалось** невероятным что их только что обнимала свежая лесная зелень.
3) Превратить слово в дело **как раз** гораздо труднее чем дело превратить в слово.
4) Неопытность его **впрочем** в глаза не бросалась.
5) **Может быть** вы видели фильм режиссёра Андрея Тарковского?

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) В лесу приятно пахнет и малиной_ и смолой_ и багульником.
2) Ладно, съем яблоко_ или хлеб_ или халву.
3) Этот район со своими оврагами_ и ложбинами, с лесами_ и полянами, с реками_ и болотами обладал десятками микроклиматов.
4) Усы_ и борода у Андрея Ильича были тонкие_ и редкие.
5) Неровная линия берега_ то поднималась_ то опускалась_ и приятно тревожила глаз.

16. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются самостоятельными частями речи:

1) **Всё** выше и выше поднимается солнце, обещая нам жаркий и долгий день.
2) Услышав, **как** хрустнула ветка у меня под ногой, зверь мгновенно скрылся за деревьями.
3) **Каков** он собою?
4) **Пока** на земле ещё сумрак, диковинна жизнь небес.
5) **Увы**, наш круг час от часу редеет.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как во второй части *поясняется, раскрывается содержание* первой части:

1) Будем живы_ обязательно встретимся.
2) Ободок этого блюда украшен изысканным орнаментом в позднеантичном духе_ змеящаяся виноградная лоза обвивает вазы, фигурки животных, птиц.
3) Раздвинешь руками чащу кустарника или навес травы_ пахнёт в лицо свежей сыростью.
4) Действовать будем так_ сначала отыщем лодку, потом поплывём на другой берег.
5) К старинным бумагам страшно было прикоснуться_ они обращались в пыль.

18. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Я крикнул в телефонную трубку: «Бабушка не может подойти!»
2) «Вы случайно не покупаете лошадей? — спросил Семёнов, но, заметив грозный взгляд жены, прибавил: — Извините, это я так».
3) — Думайте сами, — сурово сдвинула брови секретарша — От вас не диктант требуется написать, а заявление!
4) По словам одного из философов: «перестав быть спорной, мысль перестаёт быть интересной».
5) Учительница посмотрела на нас и вдруг спросила:
— Ребята, а кто из вас был в этом музее?
—Я, — ответил Пашка.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Джинсы можно смело назвать_ как спортивной_ так и классической одеждой.
2) Даурский рододендрон издавна применялся_ как целебное средство против ревматизма.
3) В военном училище физкультура была столь же привычной дисциплиной_ как и огневая подготовка.
4) Старик, которого вы видели сегодня у меня в мастерской, не кто иной_ как барон Хаусберг.
5) Ваня_ как большой любитель кино_ не мог удержаться от соблазна сходить на этот фильм.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Женя_ как воды в рот набрала.
2) Лекции Заозерского были так же похожи на его печатный курс_ как гениальное исполнение какой-нибудь симфонии — на её нотную запись.
3) Книжка была прикреплена к тонкой_ как нитка_ цепочке.
4) Владимир Набоков писал_ как прозу_ так и стихи.
5) Это загадочное существо оказалось не кем иным_ как соседским котом.

21. Укажите синонимы к фразеологизму «намылить шею»:

1) задать жару 2) накрутить хвост 3) шевелить мозгами
4) с головы до пят 5) сидеть на шее

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

*Уважать **себя** труднее, чем любить.*

1) личное 2) возвратное 3) 1-го лица
4) в форме винительного падежа 5) в форме родительного падежа

23. Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

1) Он **тяжело** дышал, в глазах рябило от солнечного блеска.
2) **Пятисотенная** купюра была совершенно новая.
3) Этот папоротник интересен своей окраской и **ползучим** корневищем.
4) Наказание было **справедливо**, но я всё равно обиделся.
5) Эта комната **светлее**, чем та.

24. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + **корень** + **суффикс** + **суффикс** + **окончание**?

1) отравлен 2) подтолкнувший 3) наигранность 4) накопитель
5) связанный

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1) В этот холодный и ветреный день ветер не унимался целый день.
2) Мой друг изменился за эти годы до неузнаваемости.
3) В последние годы почти все пустыри в нашем районе были застроены.
4) Раньше я довольно часто посещал читательский зал.
5) Вес и размеры этого груза соответствовали норме.

26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

1) более пятиста спортсменов 2) в двух тысяча пятнадцатом году
3) обратиться к ему с речью
4) познакомиться с Дмитрием Некрашевичем; 5) несколько блюдечек.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о таких современниках, как мы с вами.
2) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.
3) Эти две изящные лампы украсят и создадут уют в вашей гостиной.
4) На конференции выступила известный профессор М. И. Чернявская.
5) Воропаев сказал с восторгом, что разве уснёшь в такую ночь.

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

1) голодна́ 2) [т' э]рапе́вт 3) арахи́совый 4) стату́я
5) откупо́рив

Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, **что** звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну **картину** за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи
3) тип речи — рассуждение
4) задача речи — рассказать о семье маленького художника
5) задача речи — передать восхищение мальчика красотой звёздного неба

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически **независимым**. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщин по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства . (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, **куда** ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, - вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

1) употреблено в значении «непринуждённый, раскованный, не испытывающий стеснения»
2) употреблено в значении «не находящийся в чьей-либо власти, в подчинении кому-либо»
3) синоним — «неизменный»
4) синоним — «самостоятельный»
5) антоним — лишний

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

31. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десяток поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натоптанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

32. Определите стиль и тип речи текста из задания B1:

1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;

2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;

3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;

4) стиль научный, тип речи — описание;

5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

33. Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Все знают, что город растет в ширину. (2) А вот о вертикальных городах сегодня говорят как о явлении пусть не совсем далёкого, но будущего. (3) Высота домов в таком городе может даже превышать две тысячи метров. (4) И проект подобного суперсооружения недавно **создан** японскими учёными.

(5) Гигантский небоскрёб поделён на четырнадцать секций. (6) Каждая из таких секций — универсальный микрорайон, центр которого представляет собой открытое воздуху и свету пространство, засаженное деревьями, цветами, декоративными кустарниками. (7) Искусственно созданный ландшафт предполагает наличие ручейков, каскадов и разнообразных водоёмов, несмотря на то что с помощью мощных гидравлических систем воду придётся подавать на головокружительную высоту.

(8) Коническая форма здания поможет защититься от грозных сил природы: землетрясений, цунами, смерчей, тайфунов, проливных дождей. (9) А в случае сильной жары, холода, понижения уровня кислорода в атмосфере этажи этого чудо-здания мгновенно самозакрываются, **недостаток** же того или иного климатического параметра восполняется искусственно.

(10) Планировка квартир в блок-секциях будет свободной, с переносными самоотодвигающимися перегородками. (11) Она, кроме санитарной зоны, создаётся самими жильцами с помощью компьютерных технологий. (12) Помимо жилых блоков, на этажах гипернебоскрёбов будут размещаться производственные и административно-культурные сооружения.

(13) Современные зодчие мечтают о новой Вавилонской башне! (14) И воплощение этой мечты — дело не такого уж далёкого будущего!

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Никита проснулся с предчувствием счастья, потому что должен был наконец прийти обоз с обещанным дедом Никифором подарком. (2) Мальчик **поскорее оделся** и вышел во двор.

(3) Утро было ясное и морозное. (4) Над всей деревней стояли столбы синего дыма. (5) За ночь на деревьях ещё гуще лёг иней, а огромные тополя над прудом совсем опустили заснеженные ветви.

(6) Вскоре Никита увидел, что на дороге, правее деревни, появились возы. (7) Один за другим они выползли из овражка и поплелись по дороге **вдоль** пруда к плотине. (8) Всего в обозе было шестнадцать саней. (9) Лошади шли бодро, хлопали кнуты, пар стоял над обозом.

(10) Первым въехал на двор во главе обоза Никифор, коренастый старик в валенках, обмотанных верёвками. (11) Он обернулся и крикнул тем, кто был позади:

(12) — Эй, заворачивай к амбарам, а последний воз к дому.

(13) Когда этот воз приблизился, Никита не сразу понял, что на нём лежит. (14) Это было что-то большое, **странной** формы, зелёное, с длинной красной полосой. (15) У мальчика забилось сердце. (16) На санях лежала, скрипя и покачиваясь, двухвёсельная крутоносая лодка. (17) Сбоку лодки из саней торчали два зелёных весла и мачта с медной маковкой на конце.

(18) Так вот какой был подарок, обещанный дедом Никифором!

35. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплёскиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его получше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15) Словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помчалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

36. Найдите в тексте (среди предложений 7—11) сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

37. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. ханжество — лицемерие
Б. топить (печку в доме) — топить (лодку в море)
В. весёлый (разговор) — скучный (разговор)
Г. свежая (рыба) — свежая (газета)

1. антонимы
2. синонимы
3. омонимы
4. многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Бумаги были **разброса..ы** по всей комнате.
Б) На суде нам предъявили **веществе..ые** доказательства.
В) Зачем вам нужна **гашё..ая** известь?
Г) Почему у тебя такие **исцарапа..ые** руки?

1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Нужно знать, каковы главные требования к оформлению реферата.
Б) Здесь лежат его письма.
В) Знаю, что скоро мне придётся задуматься о будущем
Г) Произведение, которое дети слушали, было незнакомым.

1) подлежащее
2) часть сказуемого
3) определение
4) обстоятельство
5) дополнение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Розовые пионы подарили мне на день рождения.
Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.
В. Не люблю одиночества .
Г. Как хороши закаты!

1) назывное
2) безличное
3) неопределённо-личное
4) определённо-личное
5) двусоставное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.